



RÉSULTATS OFFICIELS / OFFICIAL RESULTS XXIVe gala des Jeunes Ambassadeurs Lyriques

JEUNE ESPOIR LYRIQUE CANADIEN 2017

\$ 5 000 maximum pour les transports et le per diem /
\$ 5 000 maximum for transport and per diem.

From Alfid et/ and Azrieli Foundation

Ellen McAteer, soprano

JEUNE ESPOIR LYRIQUE QUÉBÉCOIS 2017

\$ 5 000 maximum pour les transports et le per diem /
\$ 5 000 maximum for transport and per diem.

Logiq \$2000 et/and BanqueTD\$2500

Suzanne Taffot, soprano



OPÉRA DE MAINZ / Staatstheater Mainz

Invitation pour stage de 14 jours à l'Opéra, suivi d'une audition au théâtre et dans d'autres théâtres proches en 2018. / Invitation for a 14 days training at the Opera followed by an audition in the theatre and other closed theatre in 2018.

Ellen McAteer, soprano *

OPÉRA DE NÜREMBERG / Staatstheater Nürnberg

Stage de 12 jours à l'Opéra suivi d'une audition devant les directeurs du théâtre et d'un concert au foyer en 2018. / A 12 days training at the opera and auditions in front of the directors of the theatre followed and a concert in the opera foyer in 2018.

Andrea Núñez, soprano - Ellen McAteer, soprano *

OPÉRA DE REGENSBURG / Theater Regensburg

Stage de 14 jours à l'Opéra suivi d'une audition devant les directeurs du théâtre en 2018. / A 14 days training at the Opera and an audition in front of all the directors of the theatre in 2018.

Ellen McAteer, soprano *

OPÉRA DE WÜRZBURG / Mainfranken Theater Würzburg

Stage de 14 jours à l'Opéra suivi d'une audition devant les directeurs du théâtre en 2018. / A 14 days training at the opera and auditions in front of all the directors of the theatre in 2018.

Catherine St-Arnaud, soprano

OPÉRA D'ERFURT / Theater Erfurt

Engagement dans la troupe pour deux ans. / Engagement of two year in the opera troupe.

Léonie Renaud, soprano

Audition à l'Opéra. / Audition at the opera.

Lucas van Lierop, ténor

OPÉRA DE NORDHAUSEN / Theater Nordhausen

Stage de 14 jours à l'Opéra. / A 14 days training at the opera. Ellen McAteer, soprano *

Stage à l'Opéra. / A training at the opera.

Lucas van Lierop, ténor

** Ces artistes seront invités en même temps par les maisons d'opéra pour éviter plusieurs voyages. / These artists will be invited at the same time par the opera theatre to avoid several travel.*





INVITATIONS EN AUTRICHE / INVITATIONS IN AUSTRIA

OPÉRA DE LINZ / Landestheater Linz

Audition spéciale devant toute la direction de l'Opéra de Linz pour un engagement éventuel suivi d'un concert dans le foyer en 2018. / Special audition in front of all the directors of the Linz Opera followed by a concert in the foyer of the operain 2018.

Lara Secord-Haid, soprano - Marie-Andrée Mathieu, mezzo-soprano - Ellen McAteer, soprano

LINZ OPERA STUDIO

Invitation pour les auditions en 2018. / Invitation for the auditions in 2018.

Lucas van Lierop, ténor

INVITATIONS EN SUÈDE / INVITATIONS IN SWEDEN

OPÉRA NATIONAL BERGEN / Bergen National Opera

Engagement pour un rôle dans la saison 2018-2019 ou 2019-2020. / Engagement for a role during season 2018-2019 or 2019-2020.

Beste Kalender, mezzo-soprano

Invitation pour stage de 14 jours à l'opéra en 2018. / Invitation for a special training of 14 days in the opera house in 2018.

Emma Char, mezzo-soprano

INVITATION EN CORÉE / INVITATIONS IN KOREA

OPÉRA DE DAEGU / Daegu Opera House

Invitation pour un concert ou un engagement pour un rôle dans une prochaine saison. / Invitation for a concert or an engagement for a role in a next season.

Beste Kalender, mezzo-soprano

INVITATIONS AUX PAYS-BAS / INVITATIONS IN THE NETHERLAND

ORFEO FONDATION

Stage de 15 jours à Amsterdam avec le metteur en scène Hans Nieuwenhuis et auditions en Hollande. /15 days training in Amsterdam with stage director Hans Nieuwenhuis and auditions in Holland.

Lucas van Lierop, ténor

Organisation d'auditions aux Pays-bas et en Allemagne du Nord. / Organization of auditions in the Netherland and in North of Germany.

Suzanne Taffot, soprano

NEDERLANDSE REISEOPERA / NEDERLANDSE REISEOPERA

Engagement pour la Messie de Haedel en décembre 2019. /Engagements for Haendel Messiah in December 2019.

Andrea Núñez, soprano – Lucas van Lierop, ténor

INVITATIONS EN FRANCE /INVITATION IN FRANCE

Avec le soutien de John LeBoutillier / With the support of John LeBoutillier

OPERA DE MASSY (France)

Engagement dans une production saison 2018-2019. / Engagement in a production in the season 2018-2019.

Andrea Núñez, soprano – Suzanne Taffot, soprano (doublure)

OPÉRA DE LIMOGES (France)

Engagement dans une production saison 2019. / Engagement in a production in the season 2018-2019.

Suzanne Taffot, soprano

INVITATIONS EN ITALIE /INVITATIONS IN ITALY

OPÉRA DE BOLOGNE / Teatro Comunale di Bologna

Stage de 15 jours à l'Académie de l'Opéra de Bologne. /A 15 days training session at the Bologne Opera Academy.

Marie-Andrée Mathieu, mezzo-soprano – Lucas van Lierop, ténor

CARANGOLA BELCANTO ACADEMY

Stage de 14 jours à l'Académie Belcanto. /A 14 days training at the Belcanto Academy.

Hugo Laporte, baryton

SPAZIO MUSICA

Stage de 14 jours à Spazio Musica. /A14 days training at the Spazio Musica.

Catherine St-Arnaud, soprano



INVITATIONS EN MEXIQUE /INVITATIONS IN MEXICO

OPÉRA DE SAN MIGUEL / Opera de San Miguel

Engagement pour un concert en 2018. / Engagement for a concert in 2018.

Andrea Núñez, soprano – Emma Char, mezzo-soprano

INVITATIONS EN SLOVAQUIE /INVITATIONS IN SLOVAKIA Avec le soutien de Jerry Slaba / With the support of Jerry Slaba

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE KOSICE

Engagement pour un concert en décembre 2017 / Engagement for a concert in December 2017

Marie-Andrée Mathieu, mezzo-soprano – Elisabeth Boudreault

Engagement pour un concert en 2018-2019/ Engagement for a concert in season 2018-2019

Suzanne Taffot, soprano – Kyeongwook Jang , basse – Carlos Lopez, baryton

INVITATIONS EN CHINE/INVITATIONS IN CHINA

THÉÂTRE LYRICHORÉGRA 20

Une tournée de concert en Chine en 2019 / A concert tour in China in 2019

Andrea Núñez, soprano – Suzanne Taffot, soprano

INVITATIONS EN JAPON/INVITATIONS IN JAPAN

THÉÂTRE LYRICHORÉGRA 20

Une tournée de concert au Japon en 2018 / A concert tour in Japan in 2018

Alexandra Smither, soprano



PRIX OFFERTS

PRIX DU CENTRE FRANÇAIS DE PROMOTION LYRIQUE

Une bourse de 1000 euros
Hugo Laporte, baryton

LES PRIX FRANCIS POULENC

Des bourses d'interprétation d'oeuvres de Francis Poulenc
Saihin He, baryton – 1 200 \$
Chantal Nurse, soprano – 1 000 \$
Alexandra Smither – 800 \$
Suzanne Taffot – 600 \$
Frédérique Drolet – 500 \$
Cristina Pisani – 500 \$

CONCOURS VOIX NOUVELLES 2018

FINALISTES CANADIENS :

Hugo Laporte, baryton
Ellen McAteer, Soprano
Andrea Núñez, Soprano
Elizabeth Polese, Soprano

LES MEMBRES DU COMITÉ INTERNATIONAL

XAVIER ADENOT – Directeur de production, Opéra de Massy (France)
JOHN BILLS – Directeur artistique, Opera San Miguel de Allende (Mexique)
MAURO GABRIELI – Directeur artistique, Opéra de Bologne (Italie)
THOMAS HERMANN - Directeur du Casting - Opéra de Nuremberg (Allemagne)
GREGOR HORRES – Directeur de l'Opéra, Opéra de Linz (Autriche)
JULIUS KLEIN – Directeur général Orchestre Philharmonique de Kosice (Slovaquie)
HANS NIEUWENHUIS – Metteur en scène, Président, Orfeo Foundation (Pays-Bas)
ANETTE LEISTENSCHNEIDER - Opern director Théâtre Nordhausen (Allemagne)
NICHOLAS MANSFIELD – Directeur général et artistique, Nederland Reise Opera (Pays-Bas)
MARY MILLER - Directrice générale et artistique de l'Opéra de Bergen (Norvège)
GUY MONTAVON – Intendant, Erfuhrt Theater (Allemagne)
ALAIN NONAT – Fondateur, Directeur général et artistique Théâtre Lyrichorégra 20 (Canada)
STEFAN VOGEL – Directeur général, Opéra de Mainz (Allemagne)
JOSQUIN MACAREZ - Conseiller artistique, distributions vocales- Opéra Limoges & Lille (France)



SOIRÉE LYRIQUE MONTRÉAL-MOSCOU

30 novembre 2017 - Opéra Helikon, Moscou
16 juin 2018 - Salle Claude Champagne, Montréal

Chanteurs canadiens

Sharon Azrieli, soprano
Lara Secord Said, soprano
Hugo Laporte, baritone
Beste Kalender, mezzo
Lucas Van Lierop, tenor

Chanteurs russes

Anna Pegova, soprano
Georgy Yekimov, bass
Maxim Perebeynos, baritone
Lidia Svetozarova, soprano
Ivan Gyngazov, tenor



Grâce à la rencontre du directeur général et artistique de «Helikon-Opéra» Dmitry Bertman et d'Alain Nonat, directeur général et artistique du Théâtre Lyrichorégra 20, **la première soirée lyrique Montréal-Moscou** a pu voir le jour. Dix chanteurs canadiens et russes ont pu chanter à l'opéra d'Hélikon à Moscou le 30 novembre dernier. **Ce partenariat international existe grâce au programme des Jeunes Ambassadeurs Lyriques.** Le but de ce projet est rapprocher les jeunes chanteurs de Russie et du Canada et ainsi de **créer un pont culturel entre Moscou et Montréal**, deux villes au fort patrimoine lyrique. Le prochain concert aura lieu à Montréal le 16 juin 2018 à la salle Claude Champagne.