



## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

### XXVI Audition Lyrique Nationale JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES 2019



VEUILLEZ S.V.P. ECRIRE EN LETTRES MAJUSCULES

Prénom: \_\_\_\_\_ Nom: \_\_\_\_\_

Date de naissance: \_\_\_\_\_ JJ / MM / AAAA Lieu de naissance (Ville-Province/Etat-Pays): \_\_\_\_\_

Type de voix: \_\_\_\_\_ Lieu d'audition:  Victoria  **Montréal**  Toronto

Nom du pianiste: \_\_\_\_\_

Je n'ai pas de pianiste. Pouvez-vous m'envoyer une liste de pianistes

#### ADRESSE FIXE OÙ VOUS DÉSIREZ RECEVOIR LES COMMUNICATIONS DU THÉÂTRE LYRICHORÉGRA 20

N° civique: \_\_\_\_\_ Rue: \_\_\_\_\_ Appartement: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_ Province/État: \_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_ Pays: \_\_\_\_\_

Téléphone:(\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ Cellulaire:(\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

Courriel principal: \_\_\_\_\_ Courriel secondaire: \_\_\_\_\_

Site Internet: \_\_\_\_\_

**Je me présente pour :**

**( Vérifiez que vous êtes libre aux dates des concours )**

1- Des concours internationaux de chant : *Cochez les concours auxquels vous voulez participer.*

Concorso Internazionale per Cantanti Lirici Spazio Musica en Italie: <http://www.spaziomusica.org/index.php/it/concorsi>

Concours International de Chant de Marmande en France: [festilyric@wanadoo.fr](mailto:festilyric@wanadoo.fr)

Concorso Internazionale per Cantanti Lirici Citta di Alcamo en Italie: <http://www.amicimusicaalcamo.it/>

Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici Riccardo Zandonai en Italie: [www.musicarivafestival.com](http://www.musicarivafestival.com)

Minsk International Christmas competition en Biélorussie : [www.bolshoibelarus.by](http://www.bolshoibelarus.by)

2- Des stages de perfectionnement en Europe en 2019-2020-2021 :  OUI  NON

3- Des auditions dans des théâtres lyriques européens en 2019-2020-2021 :  OUI  NON

4- Des engagements pour des concerts ou récitals en Europe, en Asie et au Mexique en 2019-2020-2021:  OUI  NON

5- Des engagements dans une production ou dans une troupe de théâtre lyrique en Europe en 2019-2020-2021:  OUI  NON

6- Une tournée de concerts en Asie en 2019-2020-2021  OUI  NON

**Répertoire pour la première sélection** (Consultez la section règlements de la brochure.)

Veillez écrire en lettres majuscules le titre exact de l'oeuvre (air-acte-scène-titre, le nom du compositeur et la durée.)

	Titre	Acte	Scène	Compositeur	Durée
1	_____	_____	_____	_____	_____
2	_____	_____	_____	_____	_____
3	_____	_____	_____	_____	_____

4- Mélodie de Francis Poulenc ou air d'Opéra: \_\_\_\_\_

#### AUDITIONS A MONTREAL-VEUILLEZ RÉPONDRE A CES QUESTIONS

JE SERAI LIBRE TOUTE LA JOURNÉE LE 23 AVRIL \_\_\_\_\_ LE 24 AVRIL \_\_\_\_\_ LE 23 ET 24 AVRIL \_\_\_\_\_

ON NE PEUT CHOISIR SON HEURE DE PASSAGE QUI VOUS SERA COMMUNIQUÉE LE 19 AVRIL

Je déclare avoir pris connaissance des règlements des auditions et en accepter toutes les clauses : \_\_\_\_\_  
Date (JJ/MM/AAAA) \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 12 AVRIL 2019**

L'envoi du dossier d'inscription doit être envoyé par courriel ([THEATREL20@gmail.com](mailto:THEATREL20@gmail.com)) au plus tard le **12 avril 2019 avant minuit.**

N'oubliez pas de joindre au formulaire d'inscription un curriculum vitae, une photographie, une preuve de naissance et de citoyenneté

Paiement 80 dollars par PayPal (Marchand: Théâtre Lyricorégra 20 - [THEATREL20@gmail.com](mailto:THEATREL20@gmail.com))



## REGISTRATION FORM

### XXVI<sup>e</sup> National Lyric Audition JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES 2019



**PLEASE WRITE IN CAPITAL LETTERS**

First Name: \_\_\_\_\_ Last Name: \_\_\_\_\_

Date of birth: \_\_\_\_\_ Place of birth (City-Province/State-Country): \_\_\_\_\_

Type of voice: \_\_\_\_\_ Audition place:  Victoria  Montréal  Toronto

Name of my pianist: \_\_\_\_\_ DD / MM / YYYY

I do not have a pianist - Could you send me a list of pianists :

**PERMANENT MAILING ADDRESS WHERE YOU WISH TO RECEIVE THE THÉÂTRE LYRICHORÉGRA 20 CORRESPONDANCE**

No: \_\_\_\_\_ Street: \_\_\_\_\_ Apartment: \_\_\_\_\_

City: \_\_\_\_\_ Province/State: \_\_\_\_\_

Postal / Zip Code: \_\_\_\_\_ Country: \_\_\_\_\_

Telephone:(\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ Cellular phone:(\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

Principal e. mail: \_\_\_\_\_ Secondary e. mail: \_\_\_\_\_

Web Site: \_\_\_\_\_

**I want to apply for :**

**( be sure you are free on the dates of the competitions )**

1- International Singing Competitions: *Please check competitions you wish to participate to.*

Concorso Internazionale per Cantanti Lirici Spazio Musica in Italy : <http://www.spaziomusica.org/index.php/it/concorsi>

Concours International de Chant de Marmande in France : [festilyric@wanadoo.fr](mailto:festilyric@wanadoo.fr)

Concorso Internazionale per Cantanti Lirici Citta di Alcamo in Italy : <http://www.amicimusicaalcamo.it/>

Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici Riccardo Zandonai en Italie : [www.musicarivafestival.com](http://www.musicarivafestival.com)

Minsk International Christmas competition in Bielorussia : [www.bolshoibelarus.by](http://www.bolshoibelarus.by)

2- Training sessions in Europe in 2019-2020-2021:  YES  NO

3- Auditions in European lyric theatres in 2019-2020-2021:  YES  NO

4- Engagements for concerts or recitals in Europe, Asia and Mexico 2019-2020-2021 :  YES  NO

5- Engagements in a production or in a troupe of a lyric theatre in Europe in 2019-2020-2021 :  YES  NO

6- A concert tour in Asia in 2019-2020-2021  YES  NO

**Repertoire for the first selection** (Consult the rules section of the pamphlet.)

Please write the exact title in Capital letters of the work (aria-act-scene-title), the name of the composer and the duration.)

1- Aria, Act, Scene, Title \_\_\_\_\_ Composer \_\_\_\_\_ Duration \_\_\_\_\_

2- Aria, Act, Scene, Title \_\_\_\_\_ Composer \_\_\_\_\_ Duration \_\_\_\_\_

3- Title of the French melody or the German lied \_\_\_\_\_ Composer \_\_\_\_\_ Duration \_\_\_\_\_

4- Melody or Aria from Francis Poulenc (Facultativ) \_\_\_\_\_

**AUDITIONS IN MONTREAL - TORONTO - VICTORIA- PLEASE ANSWER TO THESE QUESTIONS**

**IN MONTREAL:** I am free all day on April 23rd:..... I am free all day on April 24th..... I am free all day on April 23rd & April 24th.....

**IN TORONTO :** I am free all day on April 25th:..... I am free all day on April 26th..... I am free all day on April 25th & April 26th.....

**IN VICTORIA :** I am free all the afternoon on April 28th.....

**Note:** We cannot give you a specific hour for your audition. Your convocation time will be communicated to you on April 19th

I hereby confirm that I have read and will comply with all the rules of the audition. Date (DD/MM/YYYY)

Signature

**REGISTRATION DEADLINE : APRIL 12<sup>th</sup>, 2019**

The registration documents must be send by email on **April 12<sup>th</sup>, 2019** before midnight.

Do not forget to join with this registration, a resume, a photography, a proof of birth and citizenship

PayPal paiement 80 dollars (Merchant: Théâtre Lyricorégra 20 - THEATREL20@GMAIL.COM)