# RÉSULTATS PROGRAMME
# JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES 2019

## JEUNE ESPOIR LYRIQUE CANADIEN

**Beste Kalender**
mezzo-soprano

Bourse Alfid - Azrieli montant maximum de 5000$ pour soutenir les transports, stages, concerts - (saison 2020 - 2021)

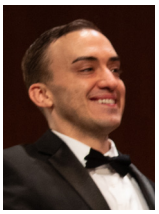
## JEUNE TALENT LYRIQUE QUÉBÉCOIS

**Caroline Gélinas**
mezzo-soprano

Bourse de LOJIQ montant maximum de 2000$ pour soutenir les transports, stages, concerts (saison 2020 - 2021)

## INVITATIONS SAISON 2020 - 2021
## ENGAGEMENTS DANS PRODUCTIONS, CONCERTS, STAGES

## ALLEMAGNE



### Regensburg Theater
Invitation de Jens Neundorff, Intendant

**Geoffrey Schellenberg,** baryton est invité à passer une semaine (saison 2020-2021) au théâtre de Regensburg, pour le rôle du Dr Frank de "Die Fledermaus" de Johann Strauß.

### Landestheater Schleswig-Holstein
Invitation de Kornelia Rapshlager,
Directrice de la section Opéra

**Matthew Dalen,** ténor est invité pour le rôle du 1. Geharnischten et la doublure Tamino dans La Flute Magique de Mozart au Schleswig-Holsteinische Landestheater.

### Regensburg Theater
Invitation de Jens Neundorff, Intendant

**Caroline Gélinas**, mezzo-soprano est invitée à la préparation d'auditions au Théâtre de Regensburg devant des directeurs allemands, suivi d'un concert international à l'opéra de Regensburg du 26 au 31 octobre 2020.

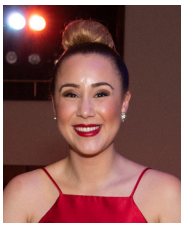
### Staatstheater Nürnberg
Invitation de Susann Kalauka, Assistante du Directeur général et direction de l'Opernstudio

**Caroline Gélinas**, mezzo-soprano est invitée pour un stage du 14 avril au 22 avril au Staatstheater Nürnberg

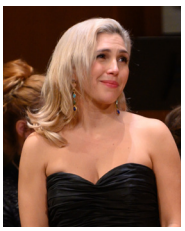
### Mainfranken Theater Würzburg
Invitation de Berthold Warneke, Directeur de l'Opéra

**Caroline Gélinas**, mezzo-soprano, est invitée pour un stage du 22 avril au 1er mai 2020 à l'Opéra de Würzburg, à des auditions dans des théâtres aux alentours et une audition à l'Opéra de Würzburg à la fin du stage.

### Augsburg Theater
Alain Nonat Fondateur, Directeur général et artistique du Théâtre Lyrichorégra 20 a choisi d'inviter pour une audition sur la scène de Augsburg Theater en Allemagne le 30 septembre 2020 de 14h à 15h ou le 19 octobre 2020 de 14h à 15h :

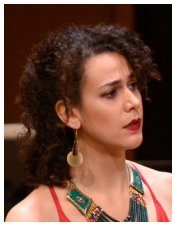


**Andréa Núñez,**
soprano



**Sasha Djihanian**,
soprano

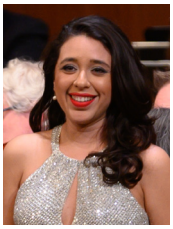
**Scott Brooks**,
baryton



**Rose Naggar Tremblay**,
mezzo-soprano

Doublures : Ana-Paula Cunningham Malagón,soprano – Andrea Lett, soprano – Matthew Dalen, ténor
Danielle Mac Millan, mezzo-soprano,

## AUTRICHE



### Landestheater-Linz

Invitation de Helene von Orlowsky, Betriebs Direktorin

**Ana-Paula Cunningham Malagón,** soprano est invitée à faire deux récitals au Landestheater Linz. Elle est également invitée à une audition pour une agence d'artistes à Vienne.

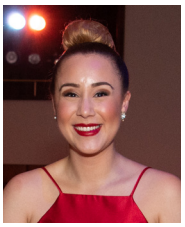
## BULGARIE

### Opera de Sofia

Invitation de Plamen Kartaloff, Directeur général

Sont invités à une production de Carmen à l'automne 2020 :

**Beste Kalender,**
mezzo-soprano
dans le rôle de Carmen



**Andréa Núñez,**
soprano
dans le rôle de Micaela

**Scott Brooks,**
baryton
dans le rôle de Escamillo

**Rose Naggar Tremblay,**
mezzo-soprano
dans le rôle de Mercedes

### Opera de Sofia

Invitation de Plamen Kartaloff, Directeur général

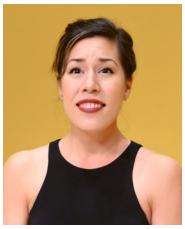
**Geoffroy Salvas,** baryton est invité pour Il Barbiere di Siviglia de G. A. Rossini dans le rôle de Figaro le à l'automne 2020.

## CHINE

### Laiyin Sunny Arts Dvelopping Inc. et Shenzhen Poly Theatre

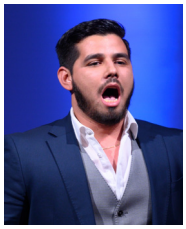
Invitation de Keqing LIU, Directeur général, et Ruoming Zeng, Directeur général

Invitent pour 2 ou 3 concerts au printemps et/ou à l'automne 2020 :



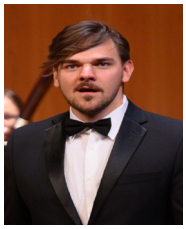
**Andrea Lett,**
soprano

**Geoffroy Salvas,**
baryton

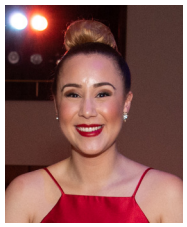


**Ángel Macías López,**
ténor

**Beste Kalender**
mezzo-soprano



**Matthew Dalen,**
ténor



**Andrea Núñez,**
soprano

Doublure : Katarina Kurucová, Geoffrey Schellenberg

## CORÉE DU SUD

### Daegu Opera

Invitation d'Amee Kim, Directrice de l'équipe de la planni ication

**Geoffroy Salvas,** baryton est invité pour Il Barbiere di Siviglia de G. A. Rossini dans le rôle de Figaro le 3 et 4 avril 2020.

## FRANCE

### Opéra Angers Nantes

Invitation d'Alain Surrans, Directeur général

**Beste Kalender ,** mezzo-soprano est invitée pour 4 concerts à l'Opéra d'Angers Nantes.
Le 3 et 5 novembre 2020 à Nantes, puis le 10 et 12 novembre 2020 à Angers.
Elle est invitée également à une audition à l'Opéra de Paris et à l'Opéra Comique de Paris du 6 au 9 novembre.

### Opéra Angers Nantes

Invitation d'Alain Surrans, Directeur général

**Matthew Dalen,** ténor est invitée pour 4 concerts à l'Opéra d'Angers Nantes.
Le 3 et 5 novembre 2020 à Nantes, puis le 10 et 12 novembre 2020 à Angers.
Il est invité également à une audition à l'Opéra de Paris et à l'Opéra Comique de Paris du 6 au 9 novembre.

### Opéra Angers Nantes

Invitation d'Alain Surrans, Directeur général

**Caroline Gélinas,** mezzo-soprano est invitée pour 4 concerts à l'Opéra d'Angers Nantes.
Le 3 et 5 novembre 2020 à Nantes, puis le 10 et 12 novembre 2020 à Angers.
Elle est invitée également à une audition à l'Opéra de Paris et à l'Opéra Comique de Paris du 6 au 9 novembre.

### Centre Français de Promotion Lyriques

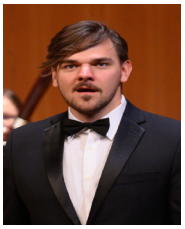
**Caroline Gélinas,** mezzo-soprano a été choisi par Alain Surrans pour la bourse du Centre Français de Promotion Lyriques (1000€).

## ITALIE

### Teatro communale di Bologna

Invitation de Fulvio Macciardi, Intendant

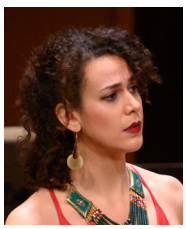
**Scott Brooks**, baryton est invité pour un rôle dans le Barbier de Séville de Rossini au Teatro Comunale di Bologna à la saison 2020-2021.



### Teatro communale di Bologna

Invitation de Fulvio Macciardi, Intendant

**Matthew Dalen**, ténor est invité pour un stage à l'Ecole de l'Opéra (saison 2020-2021) avec possibilités de petits rôles dans leurs productions.

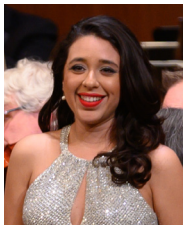


### Teatro communale di Bologna

Invitation de Fulvio Macciardi, Intendant

**Rose Naggar-Tremblay,** mezzo-soprano, est invitée pour un stage à l'Ecole de l'Opéra (saison 2020-2021) avec possibilités de petits rôles dans leurs productions.

## JAPON



### Pianoforte Association in Yokkaichi

Invitation de Rinko Yoshino, directrice artistique

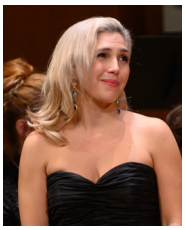
**Ana-Paula Cunningham Malagón,** soprano est invitée pour 2 ou 3 concerts au Japon (saison 2020).

Doublure : Andrea Lett, soprano

## MEXIQUE

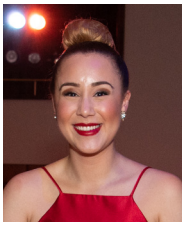
**Opéra de San Miguel**
Invitation de John Bills, Directeur artistique
**Beste Kalender,** mezzo-soprano est invitée à participer au 6e Concert annuel Mexico ~ Canada Co-OPERA-tive, un concert conjoint entre artistes canadiens et mexicains, qui aura lieu le 25 janvier 2020, à San Miguel de Allende, Mexique.

## PAYS-BAS



**Orfeo Foundation**
Invitation de Hans Nieuwenhuis, Metteur en scène, Président
**Sasha Djihanian**, soprano est invitée pour un stage à Amsterdam et des auditions en Hollande et en Allemagne pour la saison 2020.

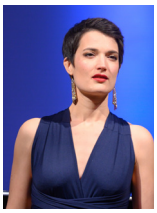
## SLOVAQUIE



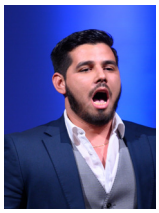
**Slovak State Philharmonic, Kosice**
Invitation de Julius Klein, Directeur général honoraire
**Andréa Núñez,** soprano est invitée pour un Concert avec l'Orchestre Philharmonique d'État slovaque, Košice dans la saison 2020-2021.

**Slovak State Philharmonic, Kosice**
Invitation de Julius Klein, Directeur général honoraire
**Katarína Kurucová**, soprano est invitée à deux concerts avec orgue, lors de festivals d'orgue en Slovaquie en 2020.

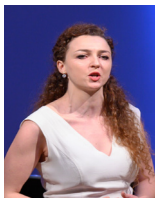
## JEUNES TALENTS ÉTRANGERS



**Natalie Pérez**
mezzo-soprano
Bourse de 400$



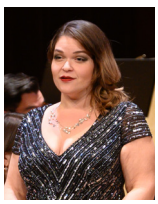
**Ángel Macías López**
ténor
Bourse de 400$



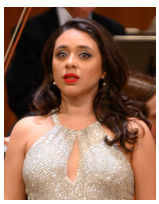
**Florence Losseau**
mezzo-soprano
Bourse de 400$

## BOURSES FRANCIS POULENC

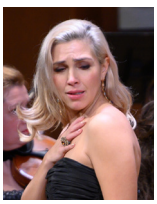
L'Association des Amis de Francis Poulenc offre une bourse aux chanteurs lyriques suivants :



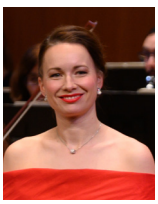
**Audrey-Anne Asselin**, soprano
1000$



**Ana Paula Cunnigham Malagón**, soprano
800$



**Sasha Djihanian**, soprano
600$



**Maude Côté-Gendron,** mezzo-soprano
500$

**Andrea Lett,** soprano
500$

**Nicole Dubinsky,** soprano
500$

**Rachel Tremblay,** mezzo-soprano
500$

# COMITÉ INTERNATIONAL DE SÉLECTION DU 26E GALA-BÉNÉFICE

- **JOHN BILLS** – Directeur artistique – Opéra de San Miguel – Mexique
- **JAN HENRIC BOGEN** – Directeur artistique adjoint et Responsable du casting – Opera Ballet Vlaanderen – Belgique
- **ANDRÉ BÜECKER** – Intendant, Augsburg Theater – Allemagne
- **JEAN-PAUL BURLE** – Vice-président du concours international de Marmande
- **SUSANN KALAUKA** – Assistante du Directeur général et direction de l'Opernstudio – Staatstheater Nürnberg – Allemagne
- **PLAMEN KARTALOFF** – Directeur général – Sofia Opera and Ballet – Bulgarie
- **AMEE KIM** – Directrice de l'équipe de la plannification – Daegu Opera – Corée du Sud
- **JULIUS KLEIN** – Directeur général honoraire du Slovak State Philharmonic, Kosice – Slovaquie
- **KEQING LIU** – Directeur général – Laiyin Sunny Arts Dvelopping Inc. – Chine
- **FULVIO MACCIARDI** – Intendant, Teatro communale di Bologna - Italie
- **JENS NEUNDORFF VON ENZBERG** – Intendant – Regensburg Theater – Allemagne
- **HANS NIEUWENHUIS** – Metteur en scène, Président – Orfeo Foundation – Pays-Bas
- **ALAIN NONAT** – Fondateur, Directeur général et artistique, Théâtre Lyrichorégra 20 – Canada
- **HELENE VON ORLOWSKY** – Betriebs Direktorin – Landestheater-Linz – Autriche
- **KORNELIA REPSCHLÄGER** – Directrice de la section Opera du landestheater Schleswig-Holstein – Landestheater Schleswig-Holstein – Allemagne
- **ALAIN SURRANS** – Directeur général - Opéra Angers Nantes – France
- **BERTHOLD WARNECKE** – Directeur de l'Opéra, Mainfranken Theater Würzburg – Allemagne
- **RUOMING ZENG** – Directeur général – Shenzhen Poly Theatre – Chine

## UN GRAND MERCI À NOS PARTENAIRES

Québec

Culture et Communications Québec

Relations internationales et Francophonie Québec

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec

Fondation Azrieli Foundation

Les Offices jeunesse internationaux du Québec

Power Corporation du Canada

ALFID

中华人民共和国驻蒙特利尔总领事馆 Consulat général de la République populaire de Chine à Montréal

Représentation de l'État de Bavière à Montréal

Consulat général de la République fédérale d'Allemagne Montréal

Istituto italiano di cultura Montréal

Consulate General of the Republic of Korea in Montreal and Permanent Mission to ICAO

Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra
Consulat général de Suisse à Montréal

OACI · ICAO · ИКАО · 国际民航组织 · منظمة الطيران المدني الدولي

Association des amis de Francis Poulenc

CTPL Centre français de promotion lyrique

ofqj Office franco-québécois pour la jeunesse