

Chers Amis de l'Art Lyrique,

Mes débuts opératiques ont débuté en France à l'âge de 23 ans grâce au programme des Jeunes Ambassadeurs Lyriques. J'ai été plusieurs fois lauréate de ce programme qui m'a mis en contact avec des directeurs de théâtres lyriques en Europe. Ce programme m'a octroyé des aides financières pour des auditions et concours spécifiques en Europe.

Le programme des Jeunes Ambassadeurs Lyriques soutient des chanteurs de la relève lyrique canadienne pour leur début de carrière internationale en Europe mais depuis plusieurs années aussi en Asie et au Mexique.

Chaque année, le Théâtre Lyrichorégra 20, responsable de ce programme, invite à Montréal de nombreux directeurs de théâtres lyriques étrangers pour offrir des engagements, des concerts ou des stages dans leurs théâtres, ceci évitant aux chanteurs de coûteux déplacements à l'étranger.

Ce programme offre beaucoup de visibilité aux chanteurs, ce qui est essentiel pour débiter une carrière internationale. De plus, l'opinion et les commentaires de ces jurys sont constructifs et permettent de mieux orienter la carrière.

Tout récemment, Alain Nonat, le directeur artistique et fondateur de ce programme m'a approchée pour être la marraine du programme et la présidente d'honneur de ses prochaines campagnes de financement.

Très touchée par sa demande et reconnaissante envers ce tremplin qu'a été son programme, c'est avec beaucoup de plaisir que j'ai accepté.

Je profite de cette occasion pour inviter tous ceux qui s'intéressent à la talentueuse relève lyrique canadienne à apporter leur soutien et leur collaboration à ce programme entièrement dédié à propulser et promouvoir les jeunes chanteurs lyriques.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Michèle' followed by a stylized flourish.

Michèle Losier
Mezzo-soprano